

**АНКЕТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ АНО ДО «ГОРОД ДЕТСТВА» ПО
СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

(на основе материалов Программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста «Знакомимся с миром искусства»)

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

выявить уровень соответствия социальных запросов, потребностей и интересов родителей с работой детского сада и педагогического коллектива.

АНКЕТА № 1 (первичная)

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Имеете ли возможность посещать учреждения культуры?			
2.	Часто ли Вы посещаете учреждения культуры?			
3.	Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с шедеврами мировой живописи?			
4.	В каких условиях данный процесс должен происходить? <i>Дома</i> <i>В детском саду</i> <i>В учреждениях культуры</i>			
5.	Кто должен знакомить детей с шедеврами мировой живописи? <i>Родитель</i> <i>Воспитатель</i> <i>Специально обученный педагог</i>			
6.	Должен ли процесс ознакомления детей с шедеврами мировой живописи быть систематическим и иметь конечные результаты?			
7.	Имеете ли вы желание знакомить детей с шедеврами мировой живописи ?			
8.	Хотели бы вы поместить репродукции шедевров мировой живописи на стенах дошкольного учреждения?			

АНКЕТА № 2 (итоговая)

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Имеете ли возможность посещать учреждения культуры?			
2.	Используют ли ваши дети в группе в повседневной речи полученные знания о шедеврах мировой живописи, их авторах, терминах изобразительного искусства?			
3.	Имеет ли продолжение знакомство ребенка с шедеврами мировой живописи в условиях ...? <i>Дома</i> <i>Учреждений культуры</i>			
4.	Расширились ли знания детей в группе об изобразительном искусстве?			
5.	Появились ли у вас новые знания о изобразительном искусстве?			
6.	Считаете ли вы, что расширение знаний об искусстве произошло благодаря целенаправленной работе специалистов, педагогов и родителей?			
7.	Имеются ли репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дома?			
8.	Имеются ли репродукции шедевров мировой живописи на стенах вашего дошкольного учреждения?			